

سهران لوحدي

كلمات احمد رامي - الحان : رياضه الشباطي - غناء : ام كلثوم عام ١٩٥٠م

سهران لوحدي اناجي طيفك الساري

سابع في وجدتي ودمعي ع الخدود جاري
نام الوجود من حواليا
انا سهرت في دنيايا
اشوف خيالك في عنييا
واسمع كلامك ويايا
اتصور حالي ايام وليالي
مرت على بالي
ما بين نعيي واس الروح
ساعة رضاك ...
وبين عذابي وطول النوح
ايام جفك
كل اللي شفته خطر على البال
وعشت فيه هايم ولهان
ولما بعدك عني ظال
حنيت لاياام الهجران
وسهرت وحيد
والفكر شريد
اتصور حالي .. ايام وليالي
مرت على بالي
ياللي رضاك اوهام
والسهد فيك احلام
كان عهد جميل
حاسد وعزول
والبال
مشفول
راحت عوازلي وحسادي
وظفيت النار ...
ياللي صبرت على بعادي
وانا عقلي احتار ...
لا يوم وصالك ... هناني
ولا هجر منك ... بكاني
يا طول عذابي وحرمانني
سهران لوحدي اناجي طيفك الساري
سابع في وجدتي ودمعي ع الخدود جاري

سهران لوحدي

نغمه: الزنغام

1 2

غناء

ودعني على الفردوسا دنياا غيبالك

صولو ناي

Adlibi

واسم في غيبالك شوف

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Sهران لوحدي'. It consists of ten staves of music. The first staff has a tempo marking 'نغمه: الزنغام' and a first ending bracket labeled '1'. The second staff has a second ending bracket labeled '2'. The third staff has a '4' time signature. The fourth staff has a '6' time signature. The fifth staff has a '7' time signature. The sixth staff has a '4' time signature. The seventh staff has a '4' time signature. The eighth staff has a '2' time signature and the word 'غناء' (Singing) written above it. The ninth staff has the lyrics 'ودعني على الفردوسا دنياا غيبالك' written below it. The tenth staff has the lyrics 'واسم في غيبالك شوف' written below it. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

علاء
ومحمد فخر شقوة
رضان اباجفان
فردوسه
FOX
عزول مشغول مشغول مشغول مشغول

The image shows a musical score with seven staves of notation. The first staff has a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The second staff has a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The third staff has a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The fourth staff has a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The fifth staff has a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The sixth staff has a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The seventh staff has a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The lyrics are written in Arabic script above the notes.